

Semestre	Conteúdos	N.º total de aulas previstas
1.º	<p>1. <u>Texto não literário:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de divulgação científica • Recensão crítica • Comentário • Crónica <p>2. <u>Texto narrativo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - “A Aia”, de Eça de Queirós. - “História Comum”, de Machado de Assis e/ou “Felicidade Clandestina”, de Clarice Lispector. - Valores culturais, éticos, estéticos e sociais manifestados nos textos e sua relação com o contexto social. - Ortografia, Pontuação, Lexicologia, Morfologia e Sintaxe. - Técnicas e modelos de escrita (texto argumentativo, redação de pequenos textos, reescrita de frases, resumo e síntese, carta de apresentação). - Compreensão e expressão oral. <p>3. <u>Texto dramático:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente. - Categorias do texto dramático. - Modalidades do discurso dramático. - Intenções do dramaturgo. - Recursos expressivos. • Projeto de leitura: leitura autónoma de textos de Literatura Juvenil, lidos através de um <i>Contrato de Leitura</i> (preenchimento de uma Ficha de Leitura e exposição oral à turma) 	+/- 68

<p>2.º</p>	<p>4. <u>Narrativa épica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Os Lusíadas</i>, de Luís Vaz de Camões. - A epopeia (características, estrutura...). - Valores culturais, éticos, estéticos e sociais manifestados nos textos e sua relação com o contexto social. - A obra enquanto objeto simbólico no plano do imaginário coletivo. - Recursos expressivos. - História da Língua Portuguesa. - Ortografia, Pontuação, Lexicologia, Morfologia e Sintaxe. - Técnicas e modelos de escrita (redação de comentários, texto expositivo segundo plano, biografia, resumo, texto de opinião, escrita expressiva e lúdica). - Compreensão e expressão oral. <p>5. <u>Texto poético</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poemas de 8 autores diferentes (do manual ou selecionados pelo professor). - Versificação. - Características e valor estético do texto poético. - Recursos expressivos. - Ortografia, Pontuação, Lexicologia, Morfologia e Sintaxe. - Técnicas e modelos de escrita (consolidação dos modelos já lecionados). - Compreensão e expressão oral. <ul style="list-style-type: none"> ● Projeto de leitura: leitura autónoma de textos de Literatura Juvenil, lidos através de um <i>Contrato de Leitura</i> (preenchimento de uma Ficha de Leitura e exposição oral à turma). 	<p>+/-57</p>
------------	--	--------------