

Notícias da Quinta

Ano II nº 12 outubro de 2025

Coordenação da professora Isabel Franco

de todos para todos

No mês de outubro temos várias datas assinaláveis, entre elas, o Dia Mundial da Música a 1 de outubro. Partindo de um poema de Sophia de M. B. Andresen , *Mar Sonoro*, a aluna, num desafio da Oficina de Escrita, compôs um poema substituindo a palavra **mar** por **música**.

Também comemoramos o Dia Mundial do Professor a 5 de outubro, em pleno começo de ano letivo. A eles devemos tudo o que, na escola, nos fez crescer. Com eles percorremos um grande caminho desde a infância e guardamos, para sempre, as primeiras (boas ou menos boas) recordações da vida: a vida na escola! É nela que aprendemos o valor da palavra, a possibilidade infinita de comunicar, construir, calcular e criar, analisar e descobrir, estes verbos tão esquecidos mas tão entranhados no *Crescimento* invisível de cada um: a verdade é que nunca nenhum aluno saiu da escola igual ao que era quando entrou cinco anos antes! Como em todo o crescimento, as dores são inevitáveis. Saber que elas fazem parte deste processo é meio caminho andado para as ultrapassar com toda a naturalidade e paciência!

Música

Música harmoniosa



Música clássica



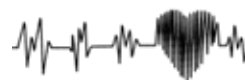
Música suave



A tua sonoridade aumenta
quando alguém te canta



E tão fundo, intimamente, o teu sentido
segue o mais secreto ritmo do meu coração



Que momentos há em que acredito
Seres um milagre criado no infinito.

Maria Cruz
7.º ano

OFICINA DE ESCRITA

DESAFIO Nº 1

Escreve este poema substituindo MAR por outra palavra e alterando as outras palavras de acordo com a tua escolha. Respeita o número de versos e as categorias gramaticais: (nome, verbo, adjetivo, etc. Faz a ilustração de cada verso, com uma imagem a teu gosto, como no exemplo:

Mar sonoro,



mar sem fundo,



mar sem fim,



a tua beleza aumenta quando
estamos sós.



E tão fundo intimamente a tua voz
segue o mais secreto bailar do meu sonho.



que momentos há em que eu suponho



seres um milagre criado só para mim.

Sophia de Melo Breyner Andresen



Cavalo veloz



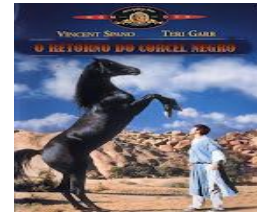
Cavalo belo



Cavalo perfeito



A tua felicidade aumenta quando estamos juntos.



E tão perto ouço a tua voz...

Segue o teu caminho comigo adiante

Faz o meu dia radiante



E há noites em que eu sonho contigo



Por seres o meu melhor amigo.

Joana Passos, 6.º ano

ENTREVISTAS – DIA MUNDIAL DA MÚSICA



A **Joana Passos** e a **Alice Lorena** do 6.º ano, entrevistaram várias professoras (de Educação Musical também) e alunos a propósito desta Arte universal que todos conhecem

Professora Margarida Soares (Prof. de Educação Musical)

Joana P. - *O que é, para si, a música? Diga duas palavras que associe à palavra música.*

Prof. Margarida S. - A música é uma combinação de sons e silêncios de acordo com um objetivo. As duas palavras são: vida e emoção.

Joana P. - *Que género de música aprecia? Costuma ouvir? Toca algum instrumento?*

Prof. Margarida S. - Jazz e música clássica. Sim, costumo ouvir música de todos os tipos. Toco piano.



Joana P. - *Que espetáculo de música (ao vivo ou gravado) mais a marcou até hoje, incluindo concertos, bailados, festas regionais ou filmes musicais?*

Prof. Margarida S. – Todos os espetáculos me marcaram.

Joana P. – Muito obrigada pela sua disponibilidade.

As repórteres da Quinta



Professora Carla Martins (Prof. de Educação Musical)

Alice L. - *O que é, para si, a música? Diga duas palavras que associe à palavra música.*

Prof. Carla M. - É uma sequência de sons e silêncios organizados. Duas palavras que associo à música: emoções e bem-estar.

Alice L. - *Que género de música aprecia? Costuma ouvir? Toca algum instrumento?*

Prof. Carla M. - Gosto de jazz e música clássica. Sim, ouço muitas vezes. Toco violoncelo.



Alice L. - *Que espetáculo de música (ao vivo ou gravado) mais a marcou até hoje, incluindo concertos, bailados, festas regionais ou filmes musicais?*

Prof. Carla M. – Assistir ao requiem de Mozart ao vivo.

Alice L. - Muito obrigada pelas suas respostas.

Professora Marta Ferreira

(Prof. Físico - Química)

Alice L. - *O que é, para si, a música? Diga duas palavras que associe à palavra música.*

Prof. Marta Ferreira - A música é uma forma de comunicação, é uma forma de nos distrairmos e relaxarmos. Duas palavras que associo à música: melodia e pauta.

Alice L. - *Que género de música aprecia? Costuma ouvir? Toca algum instrumento?*

Prof. Marta Ferreira - Gosto de todos os tipos de música. Costumo ouvir mas não toco nenhum instrumento.

Alice L. - *Que espetáculo de música (ao vivo ou gravado) mais a marcou até hoje, incluindo concertos, bailados, festas regionais ou filmes musicais ?*

Prof. Marta Ferreira - O concerto da Amália Rodrigues.

Alice L. - Muito obrigada pela sua entrevista .

Maria Clara - 6.º ano

Joana P. - *O que é, para si, a música? Diga duas palavras que associe à palavra música.*

Maria Clara - A música são vários sons, é melodia e é bonita.

Joana P. - *Que género de música aprecia? Costuma ouvir? Toca algum instrumento?*

Maria Clara - Sim, gosto de ouvir música pop e toco guitarra.



Joana P. - *Que espetáculo de música (ao vivo ou gravado) mais a marcou até hoje, incluindo concertos, bailados, festas regionais ou filmes musicais ?*

Maria Clara - O filme musical do Peter Pan.

Tomás Barros - 6.º ano

Joana P. - *O que é, para si, a música? Diga duas palavras que associe à palavra música.*

Tomás Barros - A música é tranquilidade, calma e ritmo.

Joana P. - *Que género de música aprecia? Costuma ouvir? Toca algum instrumento?*

Tomás Barros - Sim, gosto de ouvir música pop e toco flauta de bisel.

Joana P. - *Que espetáculo de música (ao vivo ou gravado) mais a marcou até hoje, incluindo concertos, bailados, festas regionais ou filmes musicais?*

Tomás Barros - O que mais me marcou foi a banda sonora do Star Wars.

Joana P. – Obrigada pelas tuas respostas.

Mariana Santos, 6.º ano

Joana P. - *O que é, para si, a música? Diga duas palavras que associe à palavra música.*

Mariana Santos - A música é paz, harmonia e calma. As palavras que associo a música são: Tiktok e Youtube.

Joana P. - *Que género de música aprecia? Costuma ouvir? Toca algum instrumento?*

Mariana Santos - Costumo ouvir música, sim, gosto da música pop e funk. Toco guitarra, flauta, xilofone e metafone.

Joana P. - *Que espetáculo de música (ao vivo ou gravado) mais a marcou até hoje, incluindo concertos, bailados, festas regionais ou filmes musicais?*

Mariana Santos – O concerto da Luan Santana.



B oa
E strana
A triz
T riste
R ir
I nfeliz
Z ebra

F eliz
O rca
N adar
Sorrir
E spelho
C asa
A ntiga

A **Zebra** via-se ao **espelho** todos os dias e ficava a pensar, quando eu crescer quero ser **atriz**. A sua **antiga** amiga disse-lhe:

- Tu nunca vais ser atriz.

Ela ficou a pensar:

“ Será que eu nunca serei atriz? Segue os teus sonhos e não os dos outros.”

Foi para **casa infeliz**. A mãe olhou para a zebra e disse:

_ Eu conheço-te, estás triste! O que se passou? A zebra disse:

_ A minha amiga **orca** disse que eu nunca seria uma atriz!...

_ Olha, não liguês porque eu acho que vais ser uma ótima atriz.

A zebra ficou muito feliz ao ouvir aquilo. Começou a imitar a orca a nadar e provou ser uma ótima atriz.

A mãe começou a **sorrir** de orgulho e disse:

-Boa, filha, agora continua assim!

A zebra começou-se a **rir** e a orca fez uma cara muito **estranha**.

Beatriz Fonseca, 5.º ano

F eliz
E ducar
R isonha
N adar
A nimada
N unca
D esitir
Artista

O bediente
L aços
I nsensível
V ontade
Estudioso
I nteligente
R ascunho
A vião

Numa manhã, ia uma artista **animada** a fazer desenhos num **rascunho** de um **avião**. Deu-lhe **vontade** de viajar para Miami para **nadar** porque tinha conseguido vender as suas obras. Algumas pessoas diziam que elas eram **insensíveis**, mas outras diziam que **educavam** e faziam os outros **felizes**, por isso **nunca desistiu**.

Era uma artista muito **risonha**, **inteligente** e **estudiosa**. Durante a viagem foi-se arranjar e pôr uns laços no cabelo.

Em Miami encontrou uma criança a correr no chão molhado e ouviu a mãe a dizer-lhe:

- Não corras que tu caís!

A criança parou logo. Foi ter com ela, deu-lhe os parabéns, uma fotografia sua com um autógrafo porque tinha sido muito **obediente**!



Fernanda Oliveira, 5.º ano



J avali
O rca
A guia
O relha

F alha
A gulha
G ato
U va
L âmina
Hipopótamo
A lfinete

O **hipopótamo** e o **javali** decidiram que iriam fazer uma corrida contra a **águia**. Foram a casa da **águia** cegueta e seguiram para a linha de partida, mas a águia fez batota: obrigou-os a correr em areia movediça!

E começou a corrida: a águia estava à frente, até que o hipopótamo lançou um **alfinete** para a sua asa e ficou com uma **falha**.

Ela tentou contornar mas caiu num lago com **gatos** piranha que pareciam **agulhas** e **lâminas** cortantes . Claro que a devoraram !

O hipopótamo e o javali ganharam a corrida e festejaram com um banquete de **uvas**! Guardaram duas uvas para pôr nas **orelhas** e assim não ouviam o barulho.

João Fagulha, 5.º ano



M arta
A lfredo
T este
I ndice
A marelo
S erpente

S alamandra
I nternet
L ucas
V aca
A belha

Três amigos foram ao Zoo.

O **Lucas** queria ver as **salamandras**, a **Marta** as **vacas** e o **Alfredo** as **serpentes**.

A Adelina estava a acabar um **teste** na **internet** .Tinha passado a noite a ler o **índice amarelo** da antiga lista de telefones que tinha lá em casa.

Conforme as suas pesquisas, os animais tinham fugido do Zoo por causa de uma **abelha** e disseram em coro:

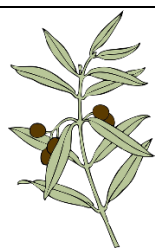
- Vamos para o Zoo marinho!

Matias Silva, 5.º ano

DESAFIO Nº1

Oficina de Escrita

Histórias construídas com palavras a partir das letras do seu nome e apelido.



Linda
Artista
Única
Realista
Amorosa

Sabichona
Anedota
Notícias
Trambolhão
Oliveira
Serena

Era uma vez uma terra muito **serena** e calma; era a terra “**Oliveira**” porque havia muitas oliveiras. Sentada à janela estava uma artista a fazer um desenho **realista** da sua oliveira preferida.

A **artista**, bem **sabichona**, pôs-se em pé, para ver melhor e...deu um **trambolhão**! Caiu e partiu o braço. Até deu nas **notícias**! Como iria desenhar uma artista com o braço partido?

Pediu um desejo à sua oliveira.

- Desejo melhorar do braço rapidamente!

A árvore concedeu-lhe o desejo!

A partir desse dia, a árvore ficou conhecida como “árvore **única** e **amorosa**”!

Esta história **linda** até parece uma **anedota**!

Laura Santos, 5.º ano

Todas as imagens deste jornal foram recolhidas no Google ou nas imagens online do word com tecnologia BING

OFICINA DE ESCRITA 2025 /2026

Um bom ano para todos!

Estão todos convidados a participar neste Projeto da Escola!

- A Oficina de Escrita funciona em regime livre: cada um participa nos desafios que quiser, podendo realizar o desafio em casa ou na escola (sala de estudo das **10h00 às 14h00**).
- Os desafios são semanais e registados no passaporte da Oficina de Escrita.
- De 5 em 5 desafios, o aluno muda de nível.
- Antes do Natal, da Páscoa e no final do ano é atribuído um nível de progressão e um prémio a cada aluno de acordo com os desafios realizados.
- Os textos dos desafios são publicados no jornal da escola, sempre que possível.



Tornar a escrita apetecível!



Via verde de passagem com destino a um ano com sucesso! A “portagem” é na sala de estudo, com a

OFICINA DE ESCRITA

- Brincar ou jogar com as palavras é divertido!
- Aprende-se, sem saber que, afinal, sabemos fazer muito mais do que imaginamos!

· Pode-se treinar todas as semanas nesta auto estrada OE de preparação para o teu futuro.

· Terás que escolher apenas o teu nível de desafio (2º ciclo OE 2, 3º ciclo OE 3)

· Os desafios podem ser a pares

1-PASSA na Sala de Estudo e pede o teu passaporte (da Via Verde)

2 LEVA o desafio da semana ou tenta fazer na sala.

2- DEIXA o teu desafio identificado (nome, turma, nº) na tua mica no separador da tua turma.

3-REGRESSA no dia seguinte ou quando puderes: com a ajuda da professora, vê a correção e comentários assinalados.

No final de 5 desafios, passas a outro grau de dificuldade que estará assinalado na caixa, por cores.

De três em três meses será atribuída a cada participante a sua graduação e respetivo prémio.

CINCO E GIRA



Um grupo de 5 alunos reúne-se à volta da mesa, cada um com um lápis de sua cor. Escolhem o tipo de história que querem inventar (comédia, aventura, romance, terror, ficção científica, etc) e começam escrevendo apenas 5 palavras. Ao sinal dado, passam o texto para o colega do lado que dá continuidade à história iniciada. Vai rodando de 5 em 5 minutos até acabar a história COLETIVA. Deixamos pistas de histórias iniciadas este ano por um grupo de cinco alunas que não conseguiram explorá-las até ao final, como gostariam. Por isso aceitamos sugestões para um final diferente. Considerem estas propostas como desafios da Oficina de Escrita.

“Uma vaca barriguda gostava de um macaco magro que nem um palito...”

“Era uma vez um mistério que estava por desvendar. Tudo começou num espirro dado num ginásio...”

“Romeu gostava de Julieta, mas ela não o conhecia e queria conhecê-lo...”

“Era uma vez uma floresta que falava com os animais. Um dia apareceu um caçador que não gostava destas magias...”

“Era uma vez um sapato onde vivia uma rapariguinha bonita...mas a casa cheirava mal.”

“Um dia um vagabundo foi passear para um terraço onde encontrou um anel...”

Camila Confraria, Clara Figueiredo, Constança Vaz, Matilde Valente, Yasmin Oliveira

O inseto cientista

Num laboratório secreto, estavam a fazer experiências com insetos.

Um dia, o inseto das experiências mais perigosas começou a falar Português com o Folha. Para espanto dos cientistas, ele ganhou a forma de um humano. Era tão esperto como o FranKenstein! Envelheceu e passados 2000 anos descobriu a gravidade!

Após a sua descoberta, transformou-se em inseto e , para não estranhar, ele continuava a falar...

Maria Inês, 5.º ano