

Critérios Específicos de Avaliação*

Arte e Letras – 3º ciclo

Ano letivo: 2026/2027

Atitudes / Comportamentos	Técnicas e Instrumentos	Ponderação na avaliação sumativa
- Assiduidade e pontualidade - Respeitar-se a si mesmo e aos outros, em função do bem comum - Assumir a responsabilidade das suas ações - Evidenciar rigor no trabalho - Ser perseverante, aspirando a superar-se - Manifestar disponibilidade para aprender - Ter uma atitude conciliadora na gestão de conflitos - Ser interventivo e/ou empreendedor - Gerir eficazmente os materiais de trabalho - Valorizar o trabalho cooperativo	Observação direta Registos	30%
Conhecimentos / Capacidades	Técnicas e Instrumentos	Ponderação na avaliação sumativa
<u>Comunicação, compreensão e criação</u> - Interpretar estímulos externos que servem de base à produção artística; - Produzir uma mensagem a partir de temas, ideias e situações; - Utilizar a simbologia artística com intenção funcional; - Aplicar regras da representação gráfica, musical e escrita; - Reconhecer diferentes processos de representação/comunicação; - Utilizar expressivamente os elementos escritos, plásticos, orais e musicais; - É criativo nas suas propostas de trabalho. <u>Planeamento e procedimentos</u> - Identificar o desafio proposto; - Pesquisar/Investigar, em função do desafio proposto; - Selecionar e aplica os materiais e as técnicas adequadas; - É rigoroso na execução dos trabalhos; - É criativo na apresentação de respostas ao desafio proposto. A falta do material necessário à aula assim como o resultante de pesquisas individuais reflecte-se na avaliação final.	- Instrumentos de observação e registo - Observação directa de todas as actividades realizadas - Trabalhos individuais e de grupo (DAC) - Trabalhos de pesquisa	70%

PERFIL DOS ALUNOS

Áreas de Competências	Valores
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal	- Liberdade - Responsabilidade e integridade - Cidadania e participação - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	

* Os critérios de avaliação foram elaborados em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA).
As atividades desenvolvidas nos DAC no âmbito da disciplina são consideradas na avaliação da disciplina.