

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão*

Complemento de EducaÇão ArtÍstica (7º; 8º e 9º Anos)

Ano letivo: 2026/2027

Atitudes / Comportamentos	Técnicas e Instrumentos	Ponderação na avaliação sumativa
- Assiduidade e pontualidade - Respeitar-se a si mesmo e aos outros, em função do bem comum - Assumir a responsabilidade das suas ações - Evidenciar rigor no trabalho - Ser perseverante, aspirando a superar-se - Manifestar disponibilidade para aprender - Ter uma atitude conciliadora na gestão de conflitos - Ser interventivo e/ou empreendedor - Gerir eficazmente os materiais de trabalho - Valorizar o trabalho cooperativo	- Observação direta - Registos	30%
Conhecimentos / Capacidades	Técnicas e Instrumentos	Ponderação na avaliação sumativa
- Conscienciar a Arte através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, ambientais, urbanísticas e perceber o seu contributo para uma ação cívica concertada, junto das comunidades; - Desenvolver a criatividade; - Utilizar sistematicamente o processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho reinventando soluções; - Desenvolver o pensamento crítico e analítico; - Enriquecer as experiências visuais dos alunos; - Reconhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas; - Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas; - Selecionar elementos de natureza diversa, para criar dinâmicas na comunidade (exposições, debates, entre outras); - Participar em projetos de trabalho multidisciplinares; - Cooperar com os seus pares na partilha de saberes, de dados e de experiências para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais; - Criar e organizar o seu portefólio; - Executar trabalhos práticos/testes. <u>Parâmetros de classificação dos trabalhos práticos:</u> - O processo evidencia compreensão e aquisição de conhecimentos; - Resposta adequada e correcta ao pedido; - Eficácia e rigor na aplicação dos materiais e tecnologias; - Execução organizada e criativa do trabalho/projeto; - Uso da aula e gestão do tempo; - Consistência; - Apresentação final. A falta de material necessário à aula influencia a avaliação das atitudes/comportamento e a qualidade dos trabalhos realizados, reflectindo-se na avaliação final.	- Registos da apreciação de atividades individuais e/ou em grupo (DAC); - Observação direta de todo o material produzido ao longo do ano (esboços, esquemas, amostras, estudos de cor, projetos, Diário Gráfico, etc.); - Trabalhos práticos/testes, planos de trabalho, estudos gráficos, produtos finais – bidimensionais e/ou tridimensionais; - Apresentação oral dos trabalhos (auto e heteroavaliação); - Avaliação do processo e do produto final.	70%

PERFIL DOS ALUNOS

Áreas de Competências	Valores
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
	- Liberdade - Responsabilidade e integridade - Cidadania e participação - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação

*Os critérios de avaliação estão de acordo com as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do Ensino Básico (2018) e foram elaborados em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA). As atividades desenvolvidas nos DAC no âmbito da disciplina são consideradas na avaliação da disciplina.