

Critérios Específicos de Avaliação*

Educação Visual e Tecnológica – 5º e 6º Anos

Ano letivo: 2026/2027

Atitudes / Comportamentos	Técnicas e Instrumentos	Ponderação na avaliação sumativa
- Assiduidade e pontualidade - Respeitar-se a si mesmo e aos outros, em função do bem comum - Assumir a responsabilidade das suas ações - Evidenciar rigor no trabalho - Ser perseverante, aspirando a superar-se - Manifestar disponibilidade para aprender e fazer-se acompanhar dos materiais necessários - Ter uma atitude conciliadora na gestão de conflitos - Ser interventivo e participativo /ou empreendedor - Gerir eficazmente os materiais de trabalho - Valorizar o trabalho cooperativo	- Observação direta - Registos	30%
Conhecimentos / Capacidades	Técnicas e Instrumentos	Ponderação na avaliação sumativa
Apropriação e Reflexão - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo (DAC*); - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I).</i> Interpretação e Comunicação - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. <i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Questionador (A, F, G, I, J).</i> Experimentação e Criação - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (DAC*); - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. <i>Comunicador (A, B, D, E, H), Autoavaliador (transversal às áreas).</i>	Registos da apreciação das atividades propostas	70%

Processos tecnológicos - Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. - Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. <i>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Criativo (A, C, D, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</i> Recursos e utilizações tecnológicas - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Apreciar as qualidades dos materiais - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns - Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas; - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos; - DAC, Domínios de Autonomia Curricular. <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</i> Tecnologia e sociedade - Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções; - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas).</i>		
---	--	--

PERFIL DOS ALUNOS		
Áreas de Competências		Valores
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	- Liberdade - Responsabilidade e integridade - Cidadania e participação - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação

* Os critérios de avaliação estão de acordo com as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do Ensino Básico (2018) e foram elaborados em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA).