CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.º ANO

Ano Letivo 2026-2027

<table>
<tr><th>Domínio das atitudes e comportamentos</th><th>PONDERAÇÃO</th><th>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</th></tr>
<tr><td>Responsabilidade
• Assiduidade/ pontualidade.
• Cumprimento de tarefas.
• Respeito pelas regras.
Atenção/ Interesse/Empenho
• Participação na aula.
• Realização dos trabalhos de casa.
• Empenho em ultrapassar as suas dificuldades.
Autonomia
• Autonomia na realização das tarefas propostas
Sociabilidade/ Respeito
• Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.
• Cooperação nas atividades propostas.</td><td>20 %</td><td rowspan="3">Grelhas de observação/ Registos

Diálogos

Debates

Comentários

Relatos

Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual/grupo

Trabalho de Projeto

Fichas de avaliação

Formativa e sumativa</td></tr>
<tr><td colspan="2">Domínio das áreas curriculares</td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Português</u>
Oralidade
• Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;
• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;
• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;
• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;
• Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.
Leitura e Escrita
• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;
• Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra;</td></tr>
</table>

• Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional; • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra); • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança; • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema; • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; • Escrever frases simples e textos curtos utilizando os sinais de pontuação; • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções; • Escrever legivelmente com correção e com uma gestão correta do espaço da página. **Educação Literária** • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; • Antecipar os temas com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); • Compreender textos narrativos e poemas; • (Re)contar histórias; • Expressar apreciações sobre obras e textos literários; **Gramática** • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo; • Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas; • Identificar palavras, sílabas e fonemas; • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;	**80%**	

- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;
- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;
- Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação.

Matemática

CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS

Resolução de problemas

- Identificar e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas;
- Formular problemas a partir de uma situação dada;
- Aplicar e reconhecer estratégias diversas de resolução de problemas.

Raciocínio matemático

- Formular, testar e reconhecer conjeturas a partir de regularidades;
- Classificar objetos atendendo às suas características.

Pensamento computacional

- Extrair informação essencial de um problema.

Comunicação matemática

- Descrever a forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos oralmente e por escrito;
- Ouvir, questionar e discutir ideias e contrapor argumentos.

Representações matemáticas

- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos;
- Usar representações múltiplas, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos;
- Estabelecer conexões entre diferentes representações de uma mesma ideia /processo matemático;
- Usar a linguagem simbólica matemática para comunicar.

Conexões matemáticas

- Identificar a presença da Matemática em contextos externos;
- Interpretar matematicamente situações do mundo real.

NÚMEROS

Números naturais

- Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado;
- Contar de 1 em 1, 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10;
- Ler e representar números pelo menos até 100, usando diversas representações;
- Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente;
- Reconhecer os números ordinais até ao 10º;
- Reconhecer números pares e ímpares;
- Realizar estimativas de um dado conjunto pelo menos até 50.

Sistema de numeração decimal

- Reconhecer o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal.

Relações numéricas

- Compor e decompor números naturais até ao 100;
- Relacionar um número com números de referência próximos;
- Combinar pares de números naturais que adicionados formam o 5 e o 10.

Cálculo mental

- Compreender e usar estratégias de cálculo mental diversificadas na adição e subtração;
- Mobilizar os factos básicos e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental;
- Calcular mentalmente recorrendo a representações múltiplas;
- Descrever oralmente os processos de cálculo mental usados;
- Produzir estimativas através do cálculo mental.

Adição e subtração • Interpretar e resolver problemas com diferentes sentidos da adição; • Interpretar e resolver problemas com diferentes sentidos da subtração; • Relacionar a adição e a subtração em situações de cálculo e resolução de problemas. **ÁLGEBRA** **Regularidades em sequências** • Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica apresenta regularidade; • Identificar e descrever regularidades em sequências variadas; • Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação ou regularidades identificadas; • Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com regularidades encontradas; • Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem; • Criar e modificar sequências. **Expressões e relações** • Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição; • Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição; • Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas; • Interpretar situações que envolvam regularidades numéricas e resolver problemas associados; • Reconhecer a comutatividade da adição; • Reconhecer o zero como elemento neutro da adição. **DADOS** **Questões estatísticas, recolha e organização de dados** • Participar na formulação de questões estatísticas com uma característica qualitativa;		

• Participar na definição de dados a recolher para responder a questões estatísticas; • Participar na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo; • Recolher dados através da observação ou inquirição; • Usar listas para registar os dados a recolher; • Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos. **Representações gráficas** • Representar conjuntos de dados através de pictogramas e gráficos de pontos; • Participar na decisão sobre quais as representações gráficas a adotar; • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando os que se repetem mais e menos; • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões. **Comunicação e divulgação de um estudo** • Apresentar oralmente os resultados de um estudo. **GEOMETRIA E MEDIDA** **Orientação espacial** • Descrever a posição de pessoas e objetos utilizando vocabulário próprio; • Reconhecer em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns; • Identificar superfícies planas e curvas em objetos comuns e em sólidos geométricos. **Figuras planas** • Reconhecer polígonos elementares e círculos em sólidos geométricos; • Reconhecer figuras congruentes; • Construir, representar e comparar figuras planas compostas; • Compor e decompor uma figura plana.		

Comprimento • Comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento; • Medir o comprimento de um objeto usando unidades de medida não convencionais; • Estimar a medida de um comprimento; • Resolver problemas que envolvam comprimentos. **Tempo** • Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos; • Ler o calendário.		
Estudo do Meio • **Sociedade** • **À descoberta de si mesmo** • Conhecer a sua identificação pessoal; • Reconhecer a utilidade dos documentos de identificação pessoal; • Indicar datas e factos significativos da sua história individual, localizando-os numa linha de tempo; • Descrever a sucessão de atos praticados ao longo do dia e da semana, localizando-os no espaço e numa linha de tempo; • Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano; • Localizar em mapas e no globo terrestre o local e o país onde nasceu; • Localizar lugares familiares em plantas, mapas e fotografias; • Comparar características morfológicas do seu corpo com as de outras pessoas, identificando semelhanças e diferenças; • Verificar alterações morfológicas ao longo da vida; • Avaliar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos e propor medidas de proteção adequadas; • Conhecer o número europeu de emergência médica (112). • Desenvolver rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo; • Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • **À descoberta dos outros e das instituições** • Estabelecer relações de parentesco e reconhecer que existem diferentes estruturas familiares; • Construir uma árvore genealógica simples (até à terceira geração-avós);		

• Conhecer a identificação e a profissão dos membros da família e de outras pessoas com quem mantém relações próximas; • Reconhecer os principais símbolos nacionais (hino e bandeira). **À descoberta do ambiente natural** • Referir os estados de tempo mais frequentes no local/na região onde vive; • Elaborar e comparar registos das condições atmosféricas diárias recorrendo a símbolos, imagens e gráficos; • Observar e registar a posição do Sol e da Lua ao longo do dia; • Localizar no globo terrestre as terras emersas (continentes) e os oceanos, reconhecendo a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, à superfície da Terra; • Manipular o globo terrestre e o planisfério para localizar Portugal, o oceano Atlântico e a Europa; • Localizar em mapas o local de residência, a sua escola e o itinerário entre esta e aquela; • Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal; • Reconhecer a importância do Sol como fonte de luz e calor para a Terra e para a vida; • Distinguir seres vivos de seres não vivos, e reconhecer a sua diversidade; • Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. **Tecnologia** **À descoberta dos materiais e dos objetos** • Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano; • Pesquisar as propriedades dos materiais; • Explorar objetos; • Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia; • Observar, analisar e descrever como é que diferentes instrumentos musicais e outros objetos produzem som. **Sociedade/Natureza/Tecnologia** **À descoberta das inter-relações entre espaços** • Desenhar mapas mentais e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens; • Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço;		

- Identificar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive;
- Identificar diferentes tipos de uso do solo;
- Desenvolver comportamentos que visem os sete "R" (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar).

À descoberta das inter-relações entre a natureza, sociedade e tecnologia

- Revelar uma atitude de curiosidade, admiração e respeito pelo mundo em seu redor;
- Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos;
- Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.

Expressões Artísticas

Artes visuais

- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.

Interpretação e comunicação

- Dialogar sobre o que vê e sente;
- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;
- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.

Experimentação e criação

- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas;
- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;
- Utilizar vários processos de registo de ideias e de planeamento;
- Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Expressão Dramática/teatro **Apropriação e reflexão** • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. **Interpretação e comunicação** • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. **Experimentação e criação** • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; • Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas; • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. **Dança** **Apropriação e reflexão** • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores; • Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica; • Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações;		

- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.

Interpretação e comunicação

- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros;
- Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas;
- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

• Experimentação e criação

- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas;
- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.

Música

Experimentação e criação

- Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;
- Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.
- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais;
- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

Interpretação e comunicação

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas;

- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;
- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas;

Apropriação e reflexão

- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.

Educação Física

Perícias e manipulações

Lançar uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos;

- Lançar uma bola em distância com a mão mais forte e com as duas mãos, para além de uma marca;
- Lançar para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebê-la com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível);
- Receber a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo;
- Receber a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento;
- Passar a bola a um companheiro com as duas mãos, consoante a sua posição e ou deslocamento;
- Manter uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com toques de raquete, com e sem ressalto da bola no chão;
- Driblar com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada;
- Rolar a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais;
- Pontapear a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio;
- Pontapear a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.
- Cabecear, posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento;
- Rodar o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação;

- Rolar o arco com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida.

Deslocamentos e equilíbrios

- Rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés;
- Rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos;
- Fazer cambalhota à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento;
- Saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo;
- Saltar para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos;
- Saltar de um plano superior com receção equilibrada no colchão;
- Cair voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento);
- Subir e descer o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão;
- Subir para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão;
- Suspender e balançar numa barra, saindo em equilíbrio;
- Deslocar-se em suspensão, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada;
- Deslocar-se para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio.

Jogos

- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.

Ciências Experimentais

Estudo dos Objetos e Materiais

- Materiais e objetos de uso Corrente (sólidos e líquidos).
- Comparar alguns materiais segundo propriedades simples

(forma, textura, cor, sabor, cheiro…).

- Agrupar materiais segundo essas propriedades.

Eletricidade

- Conhecer algumas propriedades da eletricidade e da corrente elétrica.
- Conhecer os cuidados a ter com a eletricidade.

Estudo do Mundo Vegetal

Sementes

Reconhecer a existência da diversidade de sementes e distingui-las em função de algumas características.

- Constatar o comportamento evolutivo no tempo de sementes diversas quando colocadas em água.
- Reconhecer que diferentes sementes se comportam de modo diverso quando colocadas em água.

Germinação de sementes

- Compreender que a germinação de uma semente dá origem a uma nova planta.

Estudo do mundo mineral

- Identificar algumas propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida).
- Prever o comportamento de diferentes objetos na água (flutuação/afundamento).
- Verificar o comportamento de diferentes objetos na água (flutuação/afundamento).
- Prever a carga máxima de um objeto flutuante na água.
- Verificar a carga máxima de objeto flutuante na água.
- Prever fatores que podem influenciar o comportamento (flutuação/afundamento) da batata e da maçã na água.
- Identificar o efeito da variação de cada uma das variáveis independentes (massa do objeto, volume do objeto, profundidade do líquido no recipiente e forma do objeto) na flutuação/afundamento (variável dependente).
- Prever o comportamento de diferentes objetos em líquidos distintos.
- Verificar o comportamento de diferentes objetos em líquidos distintos.
- Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável…).
- Verificar a diversidade de comportamentos de materiais distintos na formação de soluções.

• Identificar e explorar alguns dos fatores que influem esses comportamentos (dissolução). • Compreender algumas caraterísticas das soluções.		
Total	**100%**	