Ano Letivo 2026/2027

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3º ANO

PORTUGUÊS

PARÂMETROS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
• Assiduidade/ pontualidade. • Cumprimento de tarefas • Respeito pelas regras. • Participação na aula. • Realização dos trabalhos de casa. • Empenho em ultrapassar as suas dificuldades. • Autonomia na realização das tarefas propostas • Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cooperação nas atividades propostas.	**20 %**	Grelhas de observação/ Registos Diálogos Debates Comentários Relatos Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual. Fichas de avaliação Formativa e sumativa
<u>Oralidade</u> Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	**80%**	
<u>Leitura</u> Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distinguir nos textos características da banda desenhada, da carta, da notícia e do convite (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).		

Escrita Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Exprimir opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).		
Educação Literária Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.		
Gramática Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] *que*, *para que*). Conjugar verbos regulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.		
	Total 100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3º ANO

MATEMÁTICA

PARÂMETROS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
• Assiduidade/ pontualidade. • Cumprimento de tarefas • Respeito pelas regras. • Participação na aula. • Realização dos trabalhos de casa. • Empenho em ultrapassar as suas dificuldades. • Autonomia na realização das tarefas propostas • Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cooperação nas atividades propostas.	**20 %**	Grelhas de observação/ Registos Diálogos Debates Comentários Relatos Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual.
CAPACIDADES MATEMÁTICAS • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.	**80%**	

NÚMEROS • Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. • Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. • Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e resolver problemas associados.		Fichas de avaliação Formativa e sumativa
ÁLGEBRA • Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. • Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. • Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. • Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado		
DADOS • Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. • Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. • Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.		

GEOMETRIA E MEDIDA • Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. • Relacionar horas, minutos e segundos. • Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas mesmas unidades. • Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa. • Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. • Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. • Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. • Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.		
	Total 100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3º ANO

ESTUDO DO MEIO

PARÂMETROS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
• Assiduidade/ pontualidade. • Cumprimento de tarefas • Respeito pelas regras. • Participação na aula. • Realização dos trabalhos de casa. • Empenho em ultrapassar as suas dificuldades. • Autonomia na realização das tarefas propostas • Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cooperação nas atividades propostas.	**20 %**	Grelhas de observação/ Registos Diálogos Debates Comentários Relatos Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual. Fichas de avaliação Formativa e sumativa
SOCIEDADE • Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. E d.C.. • Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). • Reconhecer vestígios do passado local: – construções; – instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; – costumes e tradições. • Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. • Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. • O identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. • Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	**80%**	

NATUREZA • Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. • Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. • Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da natureza. • Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características		

semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. • Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. • Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). • Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas,etc.), do meio local, localizandoos em plantas ou mapas de grande escala. • Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da terra. • Relacionar os movimentos de rotação e translação da terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. • Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da lua resultam do seu movimento em torno da terra e dependem das posições relativas da terra e da lua em relação ao sol. • Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. • Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. • Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).		

TECNOLOGIA • Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). • Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. • Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) De acordo com as suas funções, princípios e relações. • Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. • Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.		
	Total 100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3º ANO

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

PARÂMETROS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
• Assiduidade/ pontualidade. • Cumprimento de tarefas • Respeito pelas regras. • Participação na aula. • Empenho em ultrapassar as suas dificuldades. • Autonomia na realização das tarefas propostas • Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cooperação nas atividades propostas.	**20 %**	
ARTES VISUAIS • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. **DANÇA** • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando, ou na organização da forma. • Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. • Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais	**80%**	Grelhas de observação/ Registos Diálogos Debates Comentários Relatos Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual

e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. **MÚSICA** • Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. **EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO** • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de Teatro. • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.		
	Total 100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3º ANO

FÍSICO-MOTORAS

PARÂMETROS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
• Assiduidade/ pontualidade. • Cumprimento de tarefas • Respeito pelas regras. • Participação na aula. • Empenho em ultrapassar as suas dificuldades. • Autonomia na realização das tarefas propostas • Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cooperação nas atividades propostas.	**20 %**	Grelhas de observação/ Registos Diálogos Debates Comentários Relatos Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual
FÍSICO-MOTORA • **Perícias e Manipulações** Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas ao 3º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. • **Deslocamentos e Equilíbrios** Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos ao 3º ano, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. • **Jogos** Participar nos JOGOS relativos ao 3º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	**80%**	
	Total 100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3º ANO

APOIO AO ESTUDO

PARÂMETROS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
• Assiduidade/ pontualidade. • Cumprimento de tarefas • Respeito pelas regras. • Participação na aula. • Empenho em ultrapassar as suas dificuldades. • Autonomia na realização das tarefas propostas. • Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cooperação nas atividades propostas.	**20 %**	Grelhas de observação/ Registos Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual.
• Escuta e põe em prática as orientações dadas pelo professor relativamente ao plano de trabalho. • Aplica-se na realização das tarefas. • Procura vencer as suas dificuldades. • Pesquisa e organiza informação. • Constrói processos autónomos de aprendizagem.	**80%**	
	Total 100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3º ANO
OFERTA COMPLEMENTAR
CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

PARÂMETROS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
• Assiduidade/ pontualidade. • Respeito pelas regras. • Participação na aula. • Empenho em ultrapassar as suas dificuldades. • Autonomia na realização das tarefas propostas • Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cooperação nas atividades propostas.	**20 %**	Grelhas de observação/ Registos Diálogos Debates Comentários Relatos Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual.
• Realizar atividades experimentais; • Utilizar processos simples de conhecimento/ reflexão sobre a realidade envolvente; • Utilizar diferentes materiais na experimentação; • Permitir o diálogo e a troca de ideias à volta de uma questão/problema comum; • Utilizar diferentes formas de registo; • Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de reflexão; • Promover a dinâmica de grupo; • Desenvolver trabalho de "laboratório" (sala de aula) e trabalho de campo (exterior); • Produzir materiais para divulgação.	**80%**	
	Total 100%	

Ano Letivo 2026/2027

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3º ANO
AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR

PARÂMETROS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
• Assiduidade/ pontualidade. • Cumprimento de tarefas • Respeito pelas regras. • Participação na aula. • Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.	**20 %**	Grelhas de observação/ Registos Diálogos Debates Comentários Relatos Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual. Apresentação dos trabalhos
PAFC • Pesquisar e recolher informação. • Organizar a informação. • Empenhar-se na apresentação dos produtos realizados. • Ter método de estudo de organização e de trabalho. • Empenhar-se em ultrapassar as suas dificuldades. • Ser autónomo na realização das tarefas propostas. • Ter capacidade de reflexão sobre o trabalho desenvolvido.	**80%**	
	Total 100%	

NOTA: A componente de **CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO** neste ciclo de ensino constitui-se como uma área de trabalho transversal, de articulação disciplinar, com abordagem de natureza interdisciplinar.