Critérios de Avaliação 4º ANO

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação do 4.º ano, têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Portaria n.º 223-A/2018 de 03 de agosto).

2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

A. Linguagem e textos. **B. Informação e comunicação.** **C. Raciocínio e resolução de problemas.** **D. Pensamento crítico e pensamento criativo**	**E. Relacionamento interpessoal.** **F. Autonomia e desenvolvimento pessoal.** **G. Bem-estar e saúde.**	**H. Sensibilidade estética e artística.** **I. Saber técnico e tecnologias.** **J. Consciência e domínio do corpo.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4º ANO
PORTUGUÊS

<table>
<tr><th>Domínio das atitudes e comportamentos</th><th>Ponderação</th><th rowspan="4">Instrumentos de avaliação</th></tr>
<tr><td>

- **Responsabilidade**
Assiduidade/ pontualidade.
Cumprimento de tarefas.
Respeito pelas regras.
- **Atenção/ Interesse/Empenho**
Participação na aula.
Empenho na superação de dificuldades.
- **Autonomia**
Autonomia na realização das tarefas propostas
- **Sociabilidade/ Respeito**
Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.
Cooperação nas atividades propostas.

</td><td>20 %</td></tr>
<tr><th>Domínio das áreas curriculares</th><th>Ponderação</th></tr>
<tr><td>

Oralidade
Compreensão:
- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas, distinguindo factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.
Expressão:
- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros;
- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo;
- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos;
- Realizar exposições breves, a partir de planificação;
- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados;
- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).
Leitura
- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior

</td><td>80%</td></tr>
</table>

Grelhas de observação/ Registos

Diálogos

Debates

Comentários

Relatos

Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual

complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados; - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; - Realizar leitura silenciosa e autónoma; - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Explicitar ideias-chave do texto, identificar tema/assunto ou partes do texto; - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). **Escrita** - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo, utilizando frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade; - Redigir textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). **Gramática** - Apropriação de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento; - Identificar a classe das palavras, aplicando de modo intencional e adequado, a flexão nominal, adjetival e grau; - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos) e formas de organização do léxico (família de palavras); - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. **Educação Literária** - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo; - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações); - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários; - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.		
	Total	**100%**

Departamento do 1º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4º ANO

MATEMÁTICA

Domínio das atitudes e comportamentos	Ponderação	Instrumentos de avaliação
• **Responsabilidade** Assiduidade/ pontualidade. Cumprimento de tarefas. Respeito pelas regras. • **Atenção/ Interesse/Empenho** Participação na aula. Empenho na superação de dificuldades. • **Autonomia** Autonomia na realização das tarefas propostas • **Sociabilidade/ Respeito** Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cooperação nas atividades propostas.	**20 %**	Grelhas de observação/ Registos Diálogos Debates Comentários Relatos Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual
Domínio das áreas curriculares	**Ponderação**	
CAPACIDADES MATEMÁTICAS **- Resolução de problemas**: Processo; Estratégias **- Raciocínio matemático**: Conjeturar e generalizar; Classificar; Justificar **- Pensamento computacional**: Abstração; Decomposição; Reconhecimento de padrões; Algoritmia; Depuração. **- Comunicação matemática**: Expressão de ideias; Discussão de ideias. **- Representações matemáticas**: Representações múltiplas; Conexões entre representações; Linguagem simbólica matemática. **- Conexões matemáticas**: Conexões internas; Conexões externas; modelos matemáticos. **Números** - Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados. - Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação. - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens. - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. - Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.	**80%**	

- Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração. - Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000. - Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. - Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar 1/10 = 0,1 , 1/100 = 0,01 e 1/1000 = 0,001 no contexto de situações reais. - Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados. - Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, 1/2 e 50%; 0,25, 1/4 e 25%; 0,75, 3/4 e 75%; 0,1, 1/10 e 10%, 0,01, 1/100 e 1%. - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais. - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais. - Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. - Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias. - Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. - Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. - Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido. - Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido. - Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.		

Álgebra - Formular conjeturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjeturas, explicando o raciocínio usado. - Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. - Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. - Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão. - Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias. - Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade. - Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão. - Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando. - Comparar expressões numéricas, usando a simbologia >, < ou = para exprimir o resultado dessa comparação. - Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. - Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras. - Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional. **Dados e Probabilidades** - Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo. - Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias). - Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. - Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet. - Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda. - Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte,		

título e legenda. - Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). - Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. - Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar. - Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. - Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “improvável”, “igualmente provável”, “provável” e "certo". - Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar. **Geometria e Medida** - Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos. - Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados). - Identificar retas paralelas e perpendiculares. - Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio. - Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro. - Distinguir círculo de circunferência. - Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria. - Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90º) ou meias-voltas (180º)). - Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à		

simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia. - Reconhecer o cm2 e o m2 como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las. - Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo. - Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado. - Estimar a medida da área de uma figura usando o cm2 e o m2 e explicar as razões da sua estimativa. - Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m2 ou cm2, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. - Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las. - Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles. - Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. - Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. - Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo. - Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.		
Total	**100%**	

Departamento do 1º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4º ANO

ESTUDO DO MEIO

Domínio das atitudes e comportamentos	Ponderação	Instrumentos de avaliação
• **Responsabilidade** Assiduidade/ pontualidade. Cumprimento de tarefas. Respeito pelas regras. • **Atenção/ Interesse/Empenho** Participação na aula. Empenho na superação de dificuldades. • **Autonomia** Autonomia na realização das tarefas propostas • **Sociabilidade/ Respeito** Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cooperação nas atividades propostas.	**20 %**	Grelhas de observação/ Registos Diálogos Debates Comentários Relatos Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual
Domínio das áreas curriculares	**Ponderação**	
Sociedade - Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. - Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. **Natureza** - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.	**80%**	

- Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. - Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando o de diversas formas. - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. - Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). **Tecnologia** - Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).		

Sociedade / Natureza / Tecnologia - Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		
Total	**100%**	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4º ANO
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

<table>
<tr><th>Domínio das atitudes e comportamentos</th><th>Ponderação</th><th rowspan="4">Instrumentos de avaliação</th></tr>
<tr><td>

- **Responsabilidade**
  Assiduidade/ pontualidade.
  Cumprimento de tarefas.
  Respeito pelas regras.
- **Atenção/ Interesse/Empenho**
  Participação na aula.
  Empenho na superação de dificuldades.
- **Autonomia**
  Autonomia na realização das tarefas propostas
- **Sociabilidade/ Respeito**
  Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.
- Cooperação nas atividades propostas.

</td><td>20 %</td></tr>
<tr><th>Domínio das áreas curriculares</th><th>Ponderação</th></tr>
<tr><td>

Música

- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical e utilizá-la com diferentes intencionalidades expressivas;

- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros;

- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.

Expressão Dramática /Teatro

- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.), transformando o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)

</td><td>80%</td></tr>
</table>

Grelhas de observação/ Registos

Diálogos

Debates

Comentários

Relatos

Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual

Dança - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros; - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição; - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/ apresentação). **Artes Visuais** - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos; - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias de planeamento e de trabalho.		
Total	**100%**	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA

<table>
<tr><th>Domínio das atitudes e comportamentos</th><th>Ponderação</th><th rowspan="4">Instrumentos de avaliação</th></tr>
<tr><td>

- **Responsabilidade**
  Assiduidade/ pontualidade.
  Cumprimento de tarefas.
  Respeito pelas regras.
- **Atenção/ Interesse/Empenho**
  Participação na aula.
  Empenho na superação de dificuldades.
- **Autonomia**
  Autonomia na realização das tarefas propostas
- **Sociabilidade/ Respeito**
  Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.
- Cooperação nas atividades propostas.

</td><td>20 %</td></tr>
<tr><th>Domínio das áreas curriculares</th><th>Ponderação</th></tr>
<tr><td>

Ginástica

- Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.

Jogos

- Participar nos JOGOS, relativos ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.

Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)

- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

</td><td>80%</td><td>Grelhas de observação/ Registos

Diálogos

Debates

Comentários

Relatos

Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual</td></tr>
</table>

Percursos na Natureza - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. - Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.		
Total	**100%**	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4º ANO
CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

<table>
<tr><th>Domínio das atitudes e comportamentos</th><th>Ponderação</th><th rowspan="4">Instrumentos de avaliação</th></tr>
<tr><td>

- **Responsabilidade**
  Assiduidade/ pontualidade.
  Cumprimento de tarefas.
  Respeito pelas regras.
- **Atenção/ Interesse/Empenho**
  Participação na aula.
  Empenho na superação de dificuldades.
- **Autonomia**
  Autonomia na realização das tarefas propostas
- **Sociabilidade/ Respeito**
  Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.
  Cooperação nas atividades propostas.

</td><td>20 %</td></tr>
<tr><th>Domínio das áreas curriculares</th><th>Ponderação</th></tr>
<tr><td>- Realizar atividades experimentais;
- Utilizar processos simples de conhecimento/ reflexão sobre a realidade envolvente;
- Utilizar diferentes materiais na experimentação;
- Permitir o diálogo e a troca de ideias à volta de uma questão/problema comum;
- Utilizar diferentes formas de registo;
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de reflexão;
- Promover a dinâmica de grupo;
- Desenvolver trabalho de “laboratório” (sala de aula) e trabalho de campo (exterior);
- Produzir materiais para divulgação.</td><td>80%</td></tr>
<tr><td>Total</td><td>100%</td><td></td></tr>
</table>

Grelhas de observação/ Registos

Diálogos

Debates

Comentários

Relatos

Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4º ANO
AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR

Parâmetros	Ponderação	Instrumentos de avaliação
• Assiduidade/ pontualidade. • Cumprimento de tarefas • Respeito pelas regras. • Participação na aula. • Respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.	**20 %**	Grelhas de observação/ Registos Diálogos Debates Comentários Relatos Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual Apresentação dos trabalhos
Pesquisar e recolher informação. Organizar a informação. Empenhar-se na apresentação dos produtos realizados. Ter método de estudo de organização e de trabalho. Empenhar-se em ultrapassar as suas dificuldades. Ser autónomo na realização das tarefas propostas. Ter capacidade de reflexão sobre o trabalho desenvolvido.	**80%**	
Total	**100%**	