CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS 2026/2027

Língua Gestual Portuguesa – 6º ano

Inicio – setembro	Termo – janeiro	
Semestral	**Conteúdos**	**Nº total de aula prevista**
1º Semestre	**Interação em LGP** • Estratégias para facilitar a concentração visual • Compreensão e resumo de intervenções em LGP • Verificação da receção da mensagem • Entrevistas e depoimentos • Apresentação do autorretrato e história de vida • Relato de reuniões e acontecimentos • Adequação da LGP a diferentes interlocutores • Apresentação de trabalhos individuais e de grupo **Literacia em LGP** • Regras de jogos e instruções • Receitas e descrição de procedimentos • Narrativas mitológicas • Romances e aventuras • Narrativas extensas em LGP • Narração e diálogo • Narrador e personagens • Estrutura de narrativas complexas • Sequência dos acontecimentos • Biografias • Criação de histórias com vários episódios • Relação entre notícia e narrativa **Estudo da Língua** • Formação de gestos por derivação e composição • Pares mínimos de gestos • Classes gramaticais • Pronomes, numerais, verbos e advérbios • Determinantes indefinidos e numerais • Pronomes pessoais, demonstrativos, possessivos, indefinidos, relativos e interrogativos • Verbos de movimento • Sinónimos e antónimos • Relações de forma e significado entre gestos • Classificadores • Vocabulário relacionado com sentimentos e emoções • Dactilologia **LGP, Comunidade e Cultura** • Identidade pessoal, linguística e cultural • Temas relacionados com a Comunidade Surda	64

	• LGP e mímica • Pessoas Surdas de diferentes regiões, idades e profissões • Percursos escolares e profissionais de adultos Surdos • Pessoas Surdas de referência • Locais de referência da Comunidade Surda • Associações de Surdos • Famílias Surdas	

Inicio – fevereiro	Termo – junho	
Semestral	**Conteúdos**	**Nº total de aula prevista**
2º Semestre	**Interação em LGP** • Repetição e reformulação em discursos gestuais • Adaptação da comunicação a diferentes idades • Relato e apresentação de experiências • Técnicas de apresentação gestual • Persuasão, elogio e desafio • Comunicação em diferentes contextos sociais **Literacia em LGP** • Biografias reais e imaginadas • Saltos temporais nas narrativas • Diferentes interpretações de um enunciado • Metáfora e simbolismo • Poesia em LGP • Sentido próprio e sentido figurado • Humor Surdo • Dramatização • Filmes e programas em LGP • Produção de pequenos filmes **Estudo da Língua** • Complemento direto, indireto e circunstanciais de lugar e tempo • Expansão e redução de frases • Mobilidade dos elementos da frase • Conjunções e coesão textual • Relação entre verbos e complementos • Verbos de movimento • Classificadores na descrição e na narrativa • Variação linguística entre grupos etários • Variação regional da LGP • Comparação entre diferentes línguas gestuais • Dicionários de LGP e outras línguas gestuais • Relações entre LGP e Língua Portuguesa **LGP, Comunidade e Cultura** • História da escola e da educação de Surdos • História de outras escolas de Surdos • Educação de crianças Surdas em diferentes países • Pessoas Surdas de referência nacional e internacional • História dos Surdos em Portugal e no mundo • Tecnologias utilizadas por pessoas Surdas • Comunicação à distância • Comunicação entre pessoas Surdas e ouvintes • Função do intérprete de LGP • Autonomia em situações comunicativas	66

Notas: *O conhecimento explícito de regras e dos processos gramaticais da língua gestual são adquiridos ao longo ano letivo, em articulação com as várias didáticas. Este programa poderá sofrer alterações de acordo com as caraterísticas das turmas.*