CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS 2026/2027

Língua Gestual Portuguesa – 8.º ano

Inicio – setembro	Termo – janeiro	
Semestral	**Conteúdos**	**Nº total de aula prevista**
1º Semestre	**Interação em LGP** • Análise de entrevistas e depoimentos em LGP • Experiências de vida e adequação ao contexto • Mensagens de carácter pessoal • Debates e reuniões formais • Exposição clara e coerente de factos e opiniões • Progressão lógica do discurso • Linguagem informativa e persuasiva • Função apelativa da linguagem • Comunicação de diferentes grupos da Comunidade Surda • Discurso elaborado e fluente • Exemplos, analogias e linguagem figurativa **Literacia em LGP** • Notícias e reportagens • Inferência de sentidos através dos parâmetros dos gestos • Viagens, lugares, povos e culturas • Críticas de expressões artísticas • Sentidos implícitos • Carga afetiva e estética • Categorias da narrativa • Ação, tempo, espaço, personagens e narrador • Objetividade e subjetividade • Caracterização física e psicológica das personagens • Discurso direto e indireto • Monólogo **Estudo da Língua** • Estrangeirismos e enriquecimento lexical • Gestos criados pelos jovens • Metonímia • Determinantes possessivos, demonstrativos e indefinidos • Verbos de existência e posse • Tempos e modos verbais • Modo condicional • Classificadores e pronominalização • Polissemia • Expressões faciais e corporais • Diferentes tipos de frase • Valor gramatical do espaço • Topicalização	64

	LGP, Comunidade e Cultura • Jogos da Cultura Surda • Reconhecimento e valorização da LGP • Diferentes papéis profissionais na Comunidade Surda • Comunicação com alunos Surdos de outras escolas • Gesto Internacional • História dos Surdos no mundo • Congresso de Milão • Nascimento da Comunidade Surda em Portugal • Primeiras escolas de Surdos	

Inicio – fevereiro	Termo – junho	
Semestral	**Conteúdos**	**Nº total de aula prevista**
2º Semestre	**Interação em LGP** • Exposição de experiências pessoais • Debates formais • Reuniões e encontros da Comunidade Surda • Argumentação • Persuasão • Adequação do discurso ao público • Entretenimento através da comunicação gestual • Linguagem figurativa • Analogias gestuais • Apresentações formais **Literacia em LGP** • Descrição de imagens, paisagens e regiões • Propaganda turística • Resumo • Organização de acontecimentos • Metáfora • Enumeração • Comparação • Hipérbole • Adjetivação • Valores estéticos e simbólicos • Criação de poemas • Humor Surdo • Dramatização • Teatro em LGP • Análise de filmes e peças de teatro **Estudo da Língua** • Frases declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas • Transformação entre tipos de frase • Topicalização • Coordenação e subordinação • Subordinação temporal e causal • Conjunções subordinativas • Expressões faciais e ritmo • Mobilidade dos elementos da frase • Variações e inadequações linguísticas • Variação regional da LGP • Influência da educação na evolução da LGP • Comparação entre línguas gestuais **LGP, Comunidade e Cultura** • Reconhecimento da LGP • Profissionais da Comunidade Surda • Comunicação à distância • Gesto Internacional expressivo e lúdico • História dos Surdos no mundo	66

	• Abade de L'Épée • Laurent Clerc • Thomas Gallaudet • Alexander Graham Bell • Helen Keller • Congresso de Milão • Primeiras escolas de Surdos em Portugal • Direitos de acesso à informação • Ética e responsabilidade do intérprete • Confidencialidade do intérprete	

Notas: *O conhecimento explícito de regras e dos processos gramaticais da língua gestual são adquiridos ao longo ano letivo, em articulação com as várias didáticas. Este programa poderá sofrer alterações de acordo com as caraterísticas das turmas.*