CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS 2026/2027

Língua Gestual Portuguesa – 9.º ano

Inicio – setembro	Termo – janeiro	
Semestral	**Conteúdos**	**Nº total de aula prevista**
1º Semestre	**Interação em LGP** • Partilha de vivências, sentimentos, sonhos e aspirações • Discussão de temas de interesse social • Reportagem • Formulação de hipóteses • Relações entre ideias e argumentos • Debates e reuniões formais • Factos, opiniões, definições, probabilidades e evidências • Intencionalidade comunicativa • Adequação do discurso • Diferentes formas de comunicação • Língua, linguagem e comunicação • Exposições perante audiências **Literacia em LGP** • Significados implícitos • Ambiguidades • Sentidos figurativos • Comparação de diferentes autores • Antítese • Ironia • Eufemismo • Espaço e tempo na narrativa • Modos de relatar e representar • Flashback • Projeção no futuro • Simbolismo • Relações entre personagens • Discurso direto com várias personagens • Diferentes pontos de vista **Estudo da Língua** • Evolução histórica dos gestos • Gestos antigos e recentes • Mudança e evolução dos parâmetros • Processos de acrescentamento, supressão e alteração • Tempos verbais: presente, passado e futuro • Modo imperativo • Concordância verbal • Valor aspectual dos verbos • Espaço e movimento como marcadores gramaticais • Variação lexical	64

	• Derivação e composição • Campos lexicais e semânticos • Topicalização • Coesão do discurso **LGP, Comunidade e Cultura** • Perspetiva médico-patológica e perspetiva sociocultural • Identidade e Comunidade Surda • Integração e inclusão de alunos Surdos • Património linguístico e cultural da Comunidade Surda • Linguistas e educadores ligados à LGP • Profissões e opções profissionais das pessoas Surdas • Associativismo da Comunidade Surda • Conquistas legais da Comunidade Surda • Direitos e deveres da pessoa Surda	

Inicio – fevereiro	Termo – junho	
Semestral	**Conteúdos**	**Nº total de aula prevista**
2º Semestre	**Interação em LGP** • Produção de reportagens • Debate de temas sociais • Argumentação e contra-argumentação • Formulação e defesa de hipóteses • Comunicação em reuniões formais • Discursos informativos e persuasivos • Adequação da intenção comunicativa • Exposições perante diferentes públicos • Autoavaliação e correção da produção em LGP **Literacia em LGP** • Produção de notícias • Citações • Poesia em LGP • Rima e aliteração • Jogos de gestos • Relação entre LGP e mímica • Poetas Surdos • Criação e apresentação de poemas • Técnicas de humor gestual • Anedotas da Comunidade Surda • Teatro e interpretação dramática • Transformação de enunciados dramáticos em narrativas • Campanhas informativas e publicitárias • Crítica de espetáculos • Produção e edição de vídeos em LGP • Glosa e SignWriting **Estudo da Língua** • Concordância verbal e espacial • Valor aspectual • Topicalização sintática • Advérbios e conjunções • Complemento determinativo • Complementos circunstanciais • Complemento de modo, causa, companhia e fim • Orações subordinadas condicionais • Orações subordinadas finais • Orações subordinadas comparativas • Expansão e redução de frases • Mobilidade dos constituintes • Valor estético e semântico da estrutura frásica • Morfossintaxe da poesia • Variação e correção linguística • Comparação entre diferentes línguas gestuais **LGP, Comunidade e Cultura** • Património linguístico e cultural Surdo	66

	• Estrutura associativa da Comunidade Surda Portuguesa • Conquistas legais • Gesto Internacional • Comparação entre Gesto Internacional e LGP • Congresso de Milão e suas consequências • História dos Surdos no século XX • Evolução tecnológica • Associativismo internacional • Educação bilingue • Deaf President Now • Intervenção médica e surdez • Comunicação à distância • Direitos e deveres em sociedade • Direitos de acesso à informação e interpretação	

Notas: *O conhecimento explícito de regras e dos processos gramaticais da língua gestual são adquiridos ao longo ano letivo, em articulação com as várias didáticas. Este programa poderá sofrer alterações de acordo com as caraterísticas das turmas.*