CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS 2026/2027

Língua Gestual Portuguesa – 7.º ano

Inicio – setembro	Termo – janeiro	
Semestral	**Conteúdos**	**Nº total de aula prevista**
1º Semestre	**Interação em LGP** • Diferentes formas de tratamento • Entrevistas e depoimentos em registo audiovisual • Ideias principais e secundárias • Retenção e reprodução de informação • Participação em debates • Regras e técnicas do debate • Exposição e defesa de opiniões • Evidências e argumentação • Diferentes tipos de mensagens • Diferentes níveis de língua • Variação social e regional da LGP **Literacia em LGP** • Receitas, instruções e relatórios • Reportagem e relato pessoal • Informação e expressão emocional • Organização cronológica dos acontecimentos • Estrutura narrativa: início, desenvolvimento, clímax e desenlace • Caracterização das personagens • Narrador participante e não participante • Repetição, comparação e personificação • Entrevista • Autorretrato e retrato • Biografia e autobiografia **Estudo da Língua** • Influência da Língua Portuguesa na formação de gestos • Iconicidade e arbitrariedade • Classes gramaticais • Nomes concretos e abstratos • Adjetivos e graus • Referentes definidos e indefinidos • Classificadores e referência pronominal • Sinonímia, antonímia e paronímia • Polissemia • Gestos de sentido equivalente, geral e restrito • Pausas, suspensões e expressões faciais **LGP, Comunidade e Cultura** • Identidade Surda • LGP como língua materna	64

	• Cultura Surda • Jogos da Cultura Surda • Comunidade Surda nacional • Contacto com alunos de outras escolas • Contacto com pessoas Surdas de outros países • História dos Surdos na Antiguidade • Educação de Surdos até ao século XVIII • Discriminação e valorização da pessoa Surda	

Inicio – fevereiro	Termo – junho	
Semestral	**Conteúdos**	**Nº total de aula prevista**
2º Semestre	**Interação em LGP** • Planificação de discursos • Organização e encadeamento de ideias • Exposições sobre temas específicos • Comunicação com diferentes interlocutores • Registos gestuais formais e informais • Comunicação em diferentes contextos • Utilização de recursos multimédia • Apresentações perante uma audiência **Literacia em LGP** • Resumo • Ritmo e estética visual na poesia • Poesia e iconicidade • Criação e apresentação de poemas • Humor Surdo • Transformação de enunciados sérios em humorísticos • Jogos dramáticos • Criação e dramatização de peças • Função informativa e função emotiva • Pesquisa e seleção de informação • Utilização de dicionários, gramáticas e outros recursos **Estudo da Língua** • Tipos de frase • Transformação de frases afirmativas e negativas • Verbo como elemento central da frase • Coordenação e subordinação • Coordenação copulativa, adversativa, disjuntiva e conclusiva • Conjunções coordenativas • Sujeito, predicado, objeto direto e objeto indireto • Pausas e dactilologia • Variação dialetal • Comparação entre alfabetos gestuais • Influências entre diferentes línguas gestuais **LGP, Comunidade e Cultura** • História dos Surdos no mundo • Ponce de León, Pablo Bonet e Jacob Rodrigues Pereira • Desenvolvimento das escolas de Surdos • Tecnologias utilizadas por pessoas Surdas • Direitos e acessibilidade • Discriminação e cidadania • Papel do intérprete em diferentes contextos • Valorização da LGP na sociedade	66

Notas: *O conhecimento explícito de regras e dos processos gramaticais da língua gestual são adquiridos ao longo ano letivo, em articulação com as várias didáticas. Este programa poderá sofrer alterações de acordo com as caraterísticas das turmas.*